

# 小作家培訓計劃 -

語文教育及研究常務委員會（語常會）及《明報》合辦

## 高小組亞軍 全年寫作大獎

梁景熹

### 得獎作品：回首

在長長的斜坡上，來往不斷，拿著大包小包一袋兩袋的人群，雖然徒步走在令人喘氣的斜坡上，但沒有人埋怨，連小孩子也拉著他們父母的手努力地往上爬。沿途偶爾見到小販擺買，夾雜著數聲叫賣聲，吸引了部分人駐足選購。這樣的情景，從我有記憶開始，每年都會經歷兩次。每年春秋二祭我都會跟著長輩到山上拜祭。但桃花依舊，人面全非，今年春祭同行的卻少了一個在我心目中很重要且很愛護我的長輩。

猶記得以往，烈日當空，剛到山腳，我們置身於夾道兩旁大樹的樹蔭下，倍覺清涼無比。沿途，有的人步伐輕快得三步併著二步走，很快就走遠了；有的人則帶了輕便背囊，走走停停，有時也會佇足下來，一邊吃東西，一邊欣賞路旁綻放的野花；有的人像我家親友一樣，既拿著數量頗多的祭品，又背著內有零食的大背包，偶爾更因太重太累走不動，要暫停腳步，喝口水，擦擦汗，休息一下才能再繼續上路。

走到山腰，環境就截然不同了。樹木凋零，樹蔭欠奉，太陽伯伯由空中如天女散花般撒下熱力，曬得人們像中暑似的有點昏沉。突然一陣大雨到來，眾人都狼狽不堪，急忙地找地方避雨。雨像是跟人玩耍似的，下了一陣子又突然停了下來。可能是下了雨的關係，儘管涼風令人倍覺清爽，但增添了泥濘的路，就變得更加難行。

再往上走，我們好不容易才走完一道道很長的天梯，又到了凹凸不平、滿佈沙石、日久失修的狹窄小道。行人一不小心踩到凹凸處便可能受傷，所以每次走到這裏，爺爺都會抱起年幼的我走過這一段路。在爺爺溫暖的懷裏，倍覺爺爺的可貴。不久，我們便到了太祖母的墓前。爺爺和爸爸叔叔們除了仔細清理墓地，還把準備好的祭品、鮮花和金銀衣紙一一整齊地放在墓碑前，再帶領我們一起鞠躬拜祭。

這樣踏上一級級石階，走過一道道天梯小道的情形一直維持了數年，到我稍大一點重了一些，每次上山拜祭，年邁的爺爺只能拖著我走同樣的路。每當我走得累時，步伐慢了，爺爺就會鼓勵我：「很快就到了，來，跟爺爺一起加把勁。」當大家拜祭時，我已留意到爺爺流露出來的傷感，尤其是望著太祖母墓碑上的相片時，更是眼泛淚光，心中好像回想什麼似的。我用童稚的聲音問爺爺：「爺爺，您怎麼哭了？」爺爺一邊揉眼睛，一邊說：「沒哭，是沙子入眼裏了。」說完對我笑一笑，摟抱住我，眼睛卻依然望著墓碑。

今年春祭前，爺爺不在了，再也不能帶我出外遊玩，更不要說一起上山拜祭了。所有人都依樣上山拜祭太祖母，唯獨少了爺爺。走在同樣的山路上，沿途的山景樹木依舊，但當我走得累了，卻少了爺爺豪邁的鼓勵聲。昔日爺爺對我的呵護關愛，如今只能追憶。我真是很想念慈愛的爺爺，很想向著山上大叫「爺爺」，很想再被爺爺溫暖厚實的大手拖著走那崎嶇的山路和人生路。

越接近太祖母的墓地，我彷彿感覺到爺爺氣息似的，在那一瞬間，像極了以往爺爺陪伴我的日子，呵護我，照顧我。我感覺好像有一股力量拖著我走路，令我很快便到了太祖母的墓前。望著墓碑上太祖母微笑的樣子，令我想起和爺爺共渡的日子，不知不覺間就淚流滿面，大人們也低聲嗚咽痛哭。爺爺曾說太祖母在山上隻影形單，一個人好寂寞，想多陪陪她，所以我們每次總是待到黃昏才會離開。而這天，大家都感覺爺爺好像昔日那樣在我們身旁一起陪伴太祖母，因此，所有人都沉默不語，久久不願離去。

最終大家都踏上歸途，但在下山途中，大家都不約而同地放慢腳步，不時回望山上。不知道是不是我太想念爺爺，突然間，我好像聽到爺爺叫喚我的名字，我立即回頭望向太祖母墓地的位置，好像見到一個像爺爺身影的人正向我揮手。我也向著這身影揮揮手，心中暗道：「爺爺，您以前常說想要多陪陪太祖母，現在終於如願了，我們很快會再來探望太祖母和您。」

隨著我們漸遠，我回首，彷彿見到爺爺慈祥的笑面；我回首，彷彿見到爺爺抱著我的身影；我回首，彷彿見到爺爺為我打氣；我回首……

評語：文筆細膩，敘述詳盡，將內心的感受一一道來，充滿感情，結尾的重複和留白也有令人回味之處，是一篇好文章。

評審人：周蜜蜜

名銜：兒童文學作家